

ASILO DE TAFALLA. 1933

EN EL ASILO DE TAFALLA, Y DE FORMA MAS PRECISA EN EL CASINO ES-
LA-
VA, EL RACIONALISMO DE LA EPOCA COBRA UNA DIMENSION MUY CON-
CRETA EN EL DISEÑO DE EUSA. TANTO EN LA PLANTA COMO EN EL LEN-
GUAJE UTILIZADO EN SUS EXPRESIONES VOLUMETRICAS INTERIORES Y
EXTERIORES RESPONDE A UN CLARO ENCUENTRO CON EL RACIONALISMO
MAS SIGNIFICATIVO, Y QUE TUVO EN MUCHAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS
EJEMPLOS MUY DIGNOS DE CONSIDERACION.

